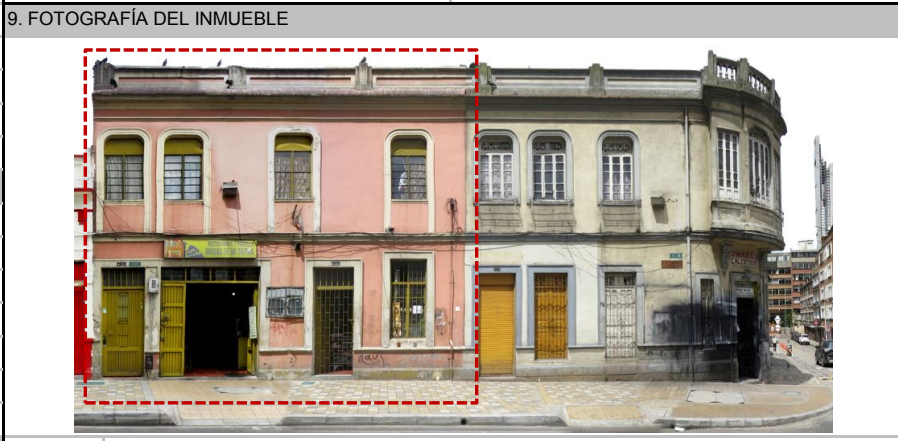
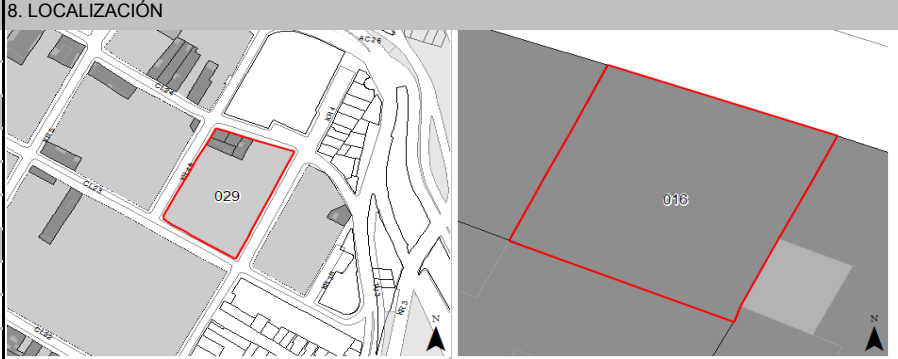


1. DENOMINACIÓN				
1.1. Nombre del Bien	CL 24 4 27	1.2. Otros nombres	N.A.	
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.	
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA				
2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble	
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional	
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar	
3. LOCALIZACIÓN				
3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.	
3.3. Nomenclatura	CL 24 4 27	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.	
3.5. Barrio	Las Nieves	3.6. Código Barrio	003102	
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.	
3.9. No. de manzana	029	3.10. No. de predio	016	
3.11. CHIP	AAA0030BTLF	3.12. Localidad	Santa Fé	
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	93	
3.15. Nombre UPZ	Las Nieves			
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE				
4.1. Características del predio	Área del predio (m2)		92,5	
Frente (ml)	10,1	Área ocupada (m2)	92,5	
Fondo (ml)	9,0	Área libre (m2)	0,0	
4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Comercial	Residencial	N.A.	N.A.
5. INFORMACIÓN CATASTRAL				
5.1. Cédula catastral	23 4 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00112331	
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor	
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	236695000	
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.300.000			
6. NORMATIVIDAD VIGENTE				
6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769	
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007			
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital	
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G2	
6.8. Aplicable a	N.A.			
7. OBSERVACIONES				
Conforma una unidad arquitectónica con el predio 015				



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102029016	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	029	
		Código Nacional				Hoja 2		PR	016		
12. ORIGEN					16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES						
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX			 					
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	Transición								
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado								
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado								
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial								
13. OCUPACIÓN ACTUAL											
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión					
Ocupación actual			X								
Observaciones	N.A.										
	PROPIETARIO				OCUPANTE						
13.1. Nombre/ Razón social	Plinio Antonio Arias Arias				Zoraida Salas						
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía				Cédula de ciudadanía						
13.3. Número documento	19117464				45655904						
13.4. Dirección	No documentado				CL 24 4 27						
13.5. Departamento	No documentado				Bogotá D.C.						
13.6. Municipio	No documentado				Bogotá						
13.7. Teléfono	No documentado				3202707418						
13.8. Correo electrónico	No documentado				No documentado						
14. DESCRIPCIÓN					17. RESEÑA HISTÓRICA						
<p>Conforma una unidad arquitectónica con el predio 003102029015, colindante por su lado occidente, constituida por una edificación de 2 pisos paramentada en 2 predios, uno medianero y otro esquinero, sus dimensiones son: frente de 20,40 m y fondo de 10,4 m, logrando una proporción de 1 a 1,46 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 4ªA y la Calle 24. La ocupación predial está actualmente contemplada por un volumen compacto, el cual esta subdividió en 2 unidades de vivienda con locales comerciales en su primer piso, una con acceso desde la Calle 24 y otra dese la Carrera 4 A, su distribución interna se desconoce ya que el acceso fue parcial. Sus fachadas constan de 2 cuerpos y ático. Los cuerpos tienen una composición unificada con un basamento con zócalo diferenciado por el cambio de material, una cornisa marcando la altura en el entrepiso y remate con un ático moldurado ocultando la cubierta, pero se destaca el cuerpo de la esquina con un segundo piso en voladizo en forma de gabinete soportado por ménsulas en piedra marcando el acceso principal y el remate superior con balaustrada. El primer piso configura los espacios de los locales comerciales y el acceso a la vivienda, en el segundo piso se aprecian vanos de ventanería, resaltados por los marcos con elementos ornamentales y los arcos deprimidos de los dinteles, y antepechos diferenciados con cambio de material. Las cubiertas describen un manejo a 2 aguas con recubrimiento en teja de arcilla. El sistema estructural se puede aproximar a muros de carga. Los materiales que se pueden apreciar en el recubrimiento de fachada son pañetes de cal y arena, y pintura, al igual que en los ornamentos, cornisas, balaustradas y molduras de vanos, y algunos de estos elementos también en piedra, así como carpintería metálica en las puertas y puertas ventanas. La vivienda del costado oriente con acceso desde la Calle 24 hace referencia al predio 003102029015, sus dimensiones son: frente de 10.0 m y fondo de 9.0 m, logrando una proporción de 1 a 1 aproximadamente.</p>					<p>Inmueble construido a comienzos del siglo XX correspondiente al periodo de Transición. Conforma una unidad arquitectónica con el predio 003102029015, colindante por su lado occidente. Destinado para vivienda; y en la actualidad continua con la misma función más dos locales comerciales para el uso de restaurante, lavandería y papelería. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. En el presente es propiedad de Plinio Antonio Arias. Es reconocido como un objeto arquitectónico con repertorio formal y técnico característico de la época de producción, la cual forma parte de un contexto urbano importante en la ciudad. Según aerofotografía de 1936 el predio era ocupado por un volumen de un patio lateral y un patio posterior lateral siendo en forma de F, en la actualidad según vista satelital es posible que en sus patios hayan sido agregados otros volúmenes. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>						
15. OBSERVACIONES					Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble						
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>					17. RESEÑA HISTÓRICA						
							Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2
							Fecha: 2017				
							Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003102029016		
							Fecha: 2018		de 5		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:
Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<p>PEMP Plata Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2017	003102029016	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

0 0.75 1.5

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Occidente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: El inmueble pertenece al periodo de Transición con influencia del lenguaje ecléctico, se destaca por el equilibrio entre la forma y materialidad, la edificación es de fácil lectura en su tipología original a pesar de sus modificaciones, se caracteriza por presentar valores dentro de su composición tipológica y técnicas propias del lenguaje del periodo de Transición que incorporan elementos ordenadores como la jerarquía y diferenciación entre sus pisos, lo que la hace relevante dentro del conjunto urbano.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones, hace parte de un paisaje urbano, edificio representativo del periodo de transición, con importancia dentro de la manzana y la consolidación urbana de la época. La composición en fachada con lectura ecléctica, posee ritmo y proporción entre vanos y muros y elementos ornamentales que generan diferenciación entre los pisos y caracterizan la formalidad arquitectónica del periodo de producción.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del marco urbano general del Centro Histórico, enriqueciendo con su imagen de la primera mitad del siglo XX el perfil paisajístico al que pertenece y construyendo un contexto con elementos que los habitantes asocian como recorrido urbano en una atmósfera histórica que probablemente genera emociones dentro del imaginario colectivo.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Correspondiente a las primeras parroquias del periodo colonial, que se consolidaron y han permanecido con diferentes intervenciones de los diferentes periodos: republicano, transición, moderno y del contemporáneo. La vocación principal eran los servicios de sastres, modistas, zapateros, talabarteros, molineros, panaderos, albañiles, consolidado por un sector obrero que proporcionó mano de obra a fábricas; se localizó la fábrica de vidrios Fenicia, lozas Faenza y producción de materiales de la construcción; que impulsó que el sector se redensificara, apareciendo nuevas construcciones, edificios de renta, con usos mixtos, que suben el perfil de altura, la concepción de edificios empresariales; actualmente es un centro de negocios, turísticos, hoteleros y de servicios por su proximidad a edificaciones emblemáticas, iglesias y comercio típico conserva tan solo el 15.4 % de arquitectura con vestigios de origen colonial, y del periodo republicano de principios del siglo XX con predominio de inmuebles del periodo de la transición, es decir de la primera mitad del siglo XX.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003102029016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 24



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 23



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 4A



23. OBSERVACIONES:

N.A.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2017		003102029016
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		